



REVISTA DE INVESTIGACIÓN

MAYOR CALIDAD, MEJOR FUTURO

Los sueños como fundamento pedagógico para el desarrollo de la lectoescritura en instituciones educativas

Dreams as a pedagogical foundation for the development of literacy in educational institutions

Álvaro Churta Martínez
Institución Educativa Llanos de Cuivá
Colombia

Recibido / Received 05/02/2021
Aceptado / Accepted 23/06/2021

Resumen

El objetivo es realizar una revisión sistemática sobre el presente artículo es un análisis del proceso de la construcción de textos de estudiantes de la Institución Educativa Marco Tobón Mejía, ubicada en Santa Rosa de Osos, y la Institución Llanos de Cuivá, municipio de Yarumal. En estudiantes de cuarto de primaria y sexto de secundaria. Durante el segundo semestre del año 2019 y primer semestre de 2020. Donde por medio de un cuaderno de sueños, plasmaron de manera creativa textos literarios con sistemas de significación y asociados al lenguaje, lo cual permitió que los estudiantes incrementaran sus habilidades de lectoescritura y comunicación, y mejoraran a su vez sus habilidades cognitivas y de expresión lingüística. El resultado se valida con una revisión bibliográfica que fundamenta los resultados encontrados mediante una discusión de postulados de varios autores, así mismo se concluye con los beneficios de la propuesta en las instituciones educativas

Palabras clave: Sueños, Construcción, Textos, Estudiantes

Abstract

This article is an analysis of the process of constructing texts by students of the Marco Tobón Mejía Educational Institution, located in Santa Rosa de Osos, and the Llanos de Cuivá Institution, municipality of Yarumal. In fourth grade and sixth graders. During the second half of 2019 and first half of 2020. Where through a notebook of dreams, they creatively captured literary texts with systems of significance and associated with language, which allowed students to increase their literacy and communication skills, and improve their cognitive and linguistic expression skills. The result is validated with a literature review that bases the results found through a discussion of postulates of several authors, likewise concludes with the benefits of the proposal in educational institutions.

Key words: Dreams, Construction, Texts, Students.

Álvaro Churta Martínez. Magister en administración de la informática educativa de la Universidad de Santander. Candidato a doctorado en Pensamiento Complejo por la Universidad Edgar Morán. villa284@yahoo.es

Introducción

La educación es la base fundamental del desarrollo humano y la evolución del conocimiento, es por ello que la responsabilidad del docente como profesionales, conlleva a exigirse más cada día, pues de su desarrollo depende la educación de sus estudiantes y adherencia de los conocimientos transmitidos. “La estructura de la práctica obedece a múltiples determinantes, tiene su justificación en parámetros institucionales, organizativos, tradiciones metodológicas, posibilidades reales de los profesores, de los medios y las condiciones físicas existentes, etc. Pero la práctica es algo fluido, huido, difícil de limitar con coordenadas simples y, además, compleja, ya que en ella se expresan múltiples factores, ideas, valores, hábitos pedagógicos, etc” (Zabala, 2018). Que hacen parte del proceso pedagógico en concordancia con los principios escolares del aula. En este contexto los estudiantes son la fuente principal para un desarrollo pedagógico que busca potencializar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

La enseñanza permite hacer avanzar el conocimiento de los estudiantes o aprendices, es por ello que “Los procesos de planificación previa o los de evaluación de la intervención pedagógica, ésta no puede analizarse sin que se contemple dinámicamente desde un modelo de percepción de la realidad del aula en que están estrechamente vinculadas la planificación, la aplicación y la evaluación” (Zabala, 2018). Permitiendo hacer del aprendizaje un camino seguro a la adquisición de conocimiento, donde; “Las secuencias de actividades de enseñanza/aprendizaje o secuencias didácticas son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica. Así pues, podremos analizar las diferentes formas de intervención según las actividades que se realizan y, sobre todo, por el sentido que adquieren respecto a una secuencia orientada a la consecución de unos objetivos educativos” (Zabala, 2018).

Ahora bien, para permitir que la enseñanza sea un proceso eficaz y de doble vía, debe estar fundamentado en la comunicación, entre estudiante y profesorado, lo cual permitirá que ambas partes se vean beneficiadas mediante la realización de sus tareas y deberes así, como el cumplimiento de sus metas, las cuales se miden por resultados. Donde; “El papel del profesorado y del alumnado, y en concreto de las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos o alum-

nos y alumnos, afecta al grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia. Tipos de comunicaciones y vínculos que hacen que la transmisión del conocimiento o los modelos y las propuestas didácticas concuerden o no con las necesidades de aprendizaje” (Zabala, 2018).

El presente artículo se encamina al análisis del proceso de la construcción de textos de estudiantes de la Institución Educativa Marco Tobón Mejía, ubicada en Santa Rosa de Osos, y la Institución Llanos de Cuivá, municipio de Yarumal. En estudiantes de cuarto de primaria y sexto de secundaria. Durante el segundo semestre del año 2019 y primer semestre de 2020. Donde se tuvo en cuenta las habilidades comunicativas: lectura, escritura, escucha y habla; sino también la enseñanza o la metodología aplicada, pues en el contexto el trabajo sobre las capacidades lingüísticas ha tomado una orientación muy normativa, en el hacer y no en el ser. Además, el sitio de ubicación, ya que muchos de estos estudiantes de las instituciones mencionadas son familias flotantes por sus situaciones laborales y así frecuentemente se les interrumpe su aprendizaje. Por lo que no se sienten preparadas o más bien motivados a realizar estas actividades propias del aprendizaje en el área humanidades y lengua castellana. Como resultado del proyecto se obtuvo textos basados en sus sueños, donde desarrollaron habilidades de lectoescritura, y ampliaron su práctica gramatical y ortográfica, así también se tomo como fundamento la interpretación del ser como herramienta fundamental de la creatividad y la importancia del desarrollo del pensamiento.

Metodología

El objetivo del presente estudio, es rescatar la importancia de la interpretación de los sueños plasmados en textos literarios de los estudiantes de cuarto de primaria y sexto de secundaria de la Institución Educativa Marco Tobón Mejía, ubicada en Santa Rosa de Osos, y la Institución Llanos de Cuivá, municipio de Yarumal. Del departamento de Antioquia- Colombia. Durante el segundo semestre del año 2019 y primer semestre de 2020. Donde el docente Alvaro Churta, incentivo a un grupo focal el desarrollo de la actividad de “El cuaderno de sueños” que buscaba plasmar los sueños de los niños, con herramientas de construcción de textos pudieran crear un cuento o poesía, basándose en fundamentos gramaticales y ortográficos, y siguiendo los parámetros

mínimos del lenguaje y luego con ese material construyen un diccionario simbólico personal, sin ayuda de fuertes externas.

El estudio es de carácter cualitativo, basado en la observación a 13 estudiantes que estuvieron en el grupo focal de las dos instituciones antes mencionadas. Donde en tres ocasiones desarrollaron textos literarios, en base a la creatividad que surgió de los sueños que tuvieron, donde se fundamentaron como materia prima para sus producciones, estos textos fueron revisados y corregidos posteriormente por el docente. Este análisis conlleva a un paradigma epistemológico, de carácter cualitativo. Donde se fundamentó mediante una revisión bibliográfica los resultados obtenidos y así poder dejar la discusión y los resultados obtenidos mediante la investigación. El trabajo no excluyó a ningún estudiante del estudio e incluyó todos los trabajos y las experiencias de los estudiantes del grupo focal.

Discusión

La reflexión en la acción y sobre la acción hace parte de este proceso pedagógico, que está relacionado con el pensar, y la capacidad de análisis para posteriormente reflexionar sobre una situación en específico, “el pensamiento se toma a sí mismo como objeto y construye estructuras lógicas a partir de sus propias operaciones. En ciencias humanas, la distinción entre pensar y reflexionar no es tan evidente, ya que no hay solución de continuidad entre el pensamiento más próximo a la acción, el que la guía y la reflexión más distanciada. Más que oponer pensamiento y reflexionar” (Piaget, 1977). La reflexión está basada en el pensamiento en el actuar del ser humano, así como la capacidad de reflexionar del objeto de acción, es por ello que;

“En un enfoque de la enseñanza en el entorno escolar inspirado en la ergonomía cognitiva, confirma la fuerte imbricación de la percepción y del pensamiento en las situaciones de actividad intensa. Más que ser iterativo y analítico, el pensamiento procede mediante Gestalt, como la percepción, captando en una sola vez un conjunto de elementos que dan sentido y «dibujan» una decisión que forma parte del marco más que desprenderse de él” (Durand, 1996).

La enseñanza, va más allá de un conjunto de elementos que contribuyen a la adquisición de la reflexión como parte del aprendizaje, para ello; “es preciso orientar de

forma explícita la formación de los enseñantes hacia una práctica reflexiva, valorar los conocimientos de experiencia y de acción de los profesionales, desarrollar una intensa articulación teoría-práctica y una verdadera profesionalización. Estas transformaciones ponen en tela de juicio el estatus epistemológico de las ciencias de la educación y la vocación de las unidades que se consideran como tales” (Universidad Tecnológica de Pereira, 2018). Es importante resaltar que la reflexión está fundamentada en la observación, lo cual les permite a los estudiantes analizar la información de una manera eficiente y determinada por diferentes sentidos que solo puede experimentar mediante la observación, donde;

“En el momento en que empieza a reflexionar, empieza necesariamente a observar, a fin de tomar nota de las condiciones. Algunas de estas observaciones se realizan mediante el uso directo de los sentidos; otras, a través del recuerdo de observaciones previas, propias o ajenas. La persona que tiene que acudir a una cita observa con sus ojos su situación presente, recuerda el lugar a donde debía llegar a la una y pasa revista mental a los medios de transporte que conoce y sus respectivas localizaciones” (Universidad Tecnológica de Pereira, 2018).

De esta manera las sugerencias también hacen parte fundamental de la reflexión y del desarrollo del pensamiento en la enseñanza y los procesos pedagógicos, es el caso de las ciencias sociales y su aprendizaje, las innovaciones son la excepción. Este autor reclama la necesidad de un profesorado formado para ser crítico y reflexivo, que pueda crear situaciones educativas para que sus estudiantes aprendan qué significa ser críticos, siéndolo” (Pagès, 2012).

Los escenarios educativos, es el reflejo de la sociedad en cuanto a la interacción de conocimiento y participación en la sociedad (Hyde, 1995) Donde; “es preciso transformar la vida del aula y de la escuela, de modo que puedan vivenciarse prácticas sociales e intercambios académicos que induzcan a la solidaridad, la colaboración, la experimentación compartida, así como a otro tipo de relaciones con el conocimiento y la cultura que estimulen la búsqueda, el contraste, la crítica, la iniciativa y la creación” (Pérez, 1992). Donde la imagen emocional juega un papel trascendental en la construcción de textos literarios, la cual “posee gran coherencia interior, una especie de absoluta totalidad y

de autonomía, en proporción relativamente alta. Actúa en la conciencia como un cuerpo extraño, como un elemento difícil de controlar y animado por la vida propia. Mediante un esfuerzo de voluntad se puede reprimir y hacer frente a un complejo. Pero por más que se haga no se logrará destruirlo, y volverá a aparecer a la primera ocasión favorable como toda su fuerza original” (Freud, 1979).

Sin embargo, esta inundación de información requiere desarrollar la habilidad de discernir para saber interpretar y consumirla responsablemente, porque el ser humano está en un mundo sin barreras (Gasper, 2005), donde el único control son los valores éticos y morales que reciben los hogares y que se fortalece en las instituciones educativas; por lo tanto, el rol del docente está siendo cuestionado, ya que debe evolucionar hacia una transformación del mundo de la información, para desarrollar nuevas capacidades en los estudiantes. Si algo queda claro es que la información se ha convertido en promotor de cambios sociales, económicos y culturales (Martínez, & Prendes, 2004).

La educación, tiene grandes retos que deben ser acompañados de eficiencia y estrategias de inmersión de las ciencias sociales que permitan resultados positivos en la pedagogía y la adhesión de conocimiento por parte de los estudiantes “habrá que promover una educación que propenda por la formación del profesor como un intelectual, un trabajador de la cultura, un profesional reflexivo en permanente transformación, con capacidad de interrogarse sobre sus propias prácticas que, aunque bien intencionadas, pueden ser cómplices de las condiciones en que se producen (especialmente en la reproducción de las condiciones opresivas) (Ross, 2012).

Resultados

En el análisis realizado al proceso de construcción de textos de los estudiantes y al observar sus condiciones personales y existenciales se le da importancia a la educación socioemocional en la escuela hay una relación productiva entre los sueños como expresiones de subjetividad, y el aprendizaje de las emociones, su importancia en el aprendizaje y el aprendizaje de las habilidades sociales, tales como la empatía. “Además, un completo y funcional desarrollo socioemocional del niño requiere de la intervención conjunta de los adultos del entorno. Para ser efectiva, la educación socioemocional debe empezar pronto y alcanzar todo el proceso

educativo de un ser humano como evolución continua” (Brain, 2013). Por ello en los sueños, se pueden evidenciar diferentes sensaciones como los sentimientos, pensamientos, y sensaciones, entre ellas;

- Miedos y las angustias.
- El placer y la alegría.
- La tristeza.
- La ira, el rencor, el resentimiento.
- La sorpresa, el amor, la satisfacción etc.

En el proceso de producción de textos también se evidencia la neuroplasticidad “que supone entender claramente el proceso intrínseco del cerebro que se desarrolla debido a la estimulación diaria y las experiencias que se acumulan a lo largo de la vida. La neuroplasticidad es un proceso de adaptación constante, mediante el cual las neuronas consiguen aumentar sus conexiones con las otras neuronas de forma estable a consecuencia de la experiencia, aprendizaje, estimulación sensorial y cognitiva” (Aguilar, 2001) 3

Con base en lo anterior se considera el sueño (como capacidad imaginativa del cerebro) como una retroalimentación que no señala puntos importantes en el desarrollo de la vida emocional, y de las relaciones interpersonales, donde es importante comprender las emociones y puntos de vista del otro. Y con base en ello actuar de manera más inteligente y exitosa con los demás. Donde también se integra los sueños a procesos colectivos de carácter histórico y cultural. Para ejemplificar se tomó el siguiente testimonio:

- Estudiante 1 “Soñé que estaba en un velorio de un conocido, pero no le vi la cara del muerto, y bueno estaba con el muerto al lado con mi primo y se levanta el muerto gritando, y pregunte a mis primas porque se paró el muerto si debería estar muerto.” interpretación: “Yo creo que por que vi en la calle un muchacho que lo estaban cogiendo la policía porque lo atropelló un carro y se fue el carro”.
- Estudiante 2 “Soñé que estaba embarazada y cuando tuve él bebe salió prematuro. Fue muy triste el sueño porque por esta razón el bebé podía morir” interpretación: es que hay que aprovechar a las personas mientras estén vivas, porque en el sueño yo quería esta todo el tiempo con el bebé”.

Entre lo más destacado de los resultados se puede decir con certeza que:

- Se ha transformado el interés en lo académico dentro de las áreas de Ética y Lengua Castellana.
- El estudiante ha realizado descubrimientos personales acercándose de manera reflexiva a sus propios sueños.
- Ellos han logrado enfrentarse de manera nemo-técnica, interpretativa y creativa a la realización de textos.
- Elaboran textos narrativos, pues ven la secuencia lógica en el tiempo, la estructura de inicio, nudo desenlace, la cohesión (traen los conectores que requieren) y coherencia (traen un sueño y se evidencia que permanece la temática pues el estudiante no se desvía del tema central del sueño).

Testimonio de estudiante

- Estudiante 1 “A mí algunos sueños sí me sirven, para conocerme yo mismo, porque todo lo que yo sueño es de mi familia, hay veces de manera cómo en un entorno o en familia” Continúa es A1, si me ha servido mucho porque dice cosas que son verdaderas y otra que no son ciertas, y si me gustó mucho”
- Estudiante 2” Si como de una forma como en el sueño uno cambia a la persona por un animal o casa y también es una buena experiencia”
- Estudiante 4 “Porque yo, yo en este cuaderno me desahogo y expreso todo mi sueño, y al manifestar esto me siento mejor, y más desahogo domino temores”

Referencias

- Aguilar, M (2010). Aprendizaje, memoria y neuroplasticidad. Congreso Mundial de Neuroeducación, lima Perú.
- Durand, M. (1996): L 'enseignement en milieu scolaire. París. PUE.
- Gasper Lo Biondo. (2005) The ethical authorities of development actors. Document included in the Digital Library of the Inter-American Initiative on Social Capital, Ethics and Development, www.iadb.org/etica. Woodstock Theological Center. Georgetown University.
- Hyde, J. SH. (1995). Psicología de la mujer. La otra mitad de la experiencia humana. Madrid: Morata.
- Martínez, F., & Prendes, M. P. (2004). Nuevas tecnologías y educación. Madrid España: Editorial.

En este sentido “la formación de un docente reflexivo la dimensión cognitiva de la enseñanza y el conocimiento de la disciplina, han de integrarse a la reflexión del profesor sobre sí mismo (como persona y ciudadano/a) y sobre las maneras de entender la formación de los/as estudiantes (saber, saber enseñar)” (Universidad Tecnológica de Pereira, 2018). Que permitan que el proceso pedagógico desarrolle en integridad a los seres humanos y permitan evidenciar la adquisición de conocimiento y el desarrollo positivo y la reflexión sobre el papel del docente en la actualidad, así mismo como la responsabilidad que estos posee entre la pedagogía, el ser humano y el pensamiento.

Conclusión

Los textos espontáneos elaborados por adolescentes poseen un valor lingüístico, cognitivo y social muy importante; La experiencia didáctica dejó al descubierto que la pedagogía de la escritura en la escuela debe tener en cuenta las realidades sociales que rodean al estudiante. Solamente si se escribe a partir de su realidad, el estudiante encontrará razones de fondo para emprender la tarea de la escritura. Es posible afirmar con dicha experiencia que, en medio de estos territorios atravesados por múltiples tensiones, el accionar del maestro puede animar otras realidades, otro lenguaje capaz de confrontar un significado esencial, no obstante, su fragilidad y ustedes lo han logrado. Se invita a continuar aplicando dicha propuesta y así fortalecer el desarrollo de la competencia comunicativa escrita en los jóvenes de grado sexto y modernizar la educación involucrando en ella los medios y nuevas tecnologías de la información, teniendo presente la responsabilidad que conlleva, pero también ciudadanos solidarios y comprometidos con el cambio. ●

Pérez Gómez, A.I. (1992). Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En J. Gimeno y A.I. Pérez, *Comprender y transformar la enseñanza* (pp. 17-33). Madrid: Morata.

Piaget (1977). *Recherches sur l'abstraction réfléchissante*. 1. L'abstraction des relations lógico-arithmétiques. 2. L'abstraction de l'ordre des relations spatiales. París. PUF

Universidad Tecnológica de Pereira (2018). *Como pensamos, nueva exposición de la relación entre el pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Capítulo 7

Universidad Tecnológica de Pereira (2018). *Contribuciones de Joan Pagés al desarrollo de la didáctica de las Ciencias Sociales, la Historia y la Geografía en Iberoamérica* Capítulo 19: páginas (242-246)

Universidad Tecnológica de Pereira (2018). *Desarrollar la práctica reflexiva en el ejercicio de enseñar*. Capítulo 1: páginas (29-44), Capítulo 4: páginas (87- 102).

Zabala Vidiella Antoni (2018). *La Práctica Educativa. Cómo enseñar*. Capítulo 1: páginas (11-19), Capítulo 4: páginas (91-111).