

ISSN: 2711-0893 (En Línea)

Memoria CIVECSA

2019



CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL:
EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
EN LA SOCIEDAD ACTUAL

CIVECSA, febrero de 2019.. Nº 2. ISSN: 2711-0893 (En Línea)
Fundación Raíces Italo-Colombianas

Memoria CIVECSA

2019



CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL:
**EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN
EN LA SOCIEDAD ACTUAL**

**1 y 2 de febrero de 2019
Barranquilla, Colombia**

www.civecsa.com

Memoria o Actas Científicas del Congreso Internacional Virtual: Educación y Comunicación en la Sociedad Actual, CIVECSA 2019. Director del Congreso: David Caldevilla Domínguez. Editora de la Memoria del Congreso: Clara Janneth Santos-Martínez. Congreso celebrado el 1 y 2 de febrero de 2019, en Barranquilla, Colombia. Periodicidad: Anual. © 2019, Editorial: Fundación Raíces Italo-Colombianas. NIT: 802025311-3 Dirección: Carrera 51B # 82 – 254, Oficina 47. C.P.: 080020, Barranquilla, Colombia. Email: asistente@ponteitaliano.org Tel: (+57) 304 343 20 88.

Memoria del Congreso o Actas Científicas CIVECSA 2019.
1 y 2 de febrero de 2019, en Barranquilla, Colombia.
Congreso en modalidad virtual.
Las ideas aquí expuestas son responsabilidad de los autores.

Editora:

Clara Janneth Santos-Martínez

Diseño:

Ever Cabrera García

Corrección de estilo:

Fernando Villalobos

Milena Ortiz Hernández

Clara Janneth Santos-Martínez

Editorial Fundación Raíces Italo-Colombianas.

Dirección: Carrera 51B # 82-254, oficina 47.

CP: 080020, Barranquilla, Colombia.

Tel: (+57) 304 343 20 88

Email: asistente@ponteitaliano.org

Web: <https://www.civecsa.com>

COMITÉ ORGANIZADOR CIVECSA 2019

Dirección

David Caldevilla Domínguez

Universidad Complutense de Madrid

Secretaria

María Elena del Valle Mejía

EAE Business School. Madrid

COMITÉ CIENTÍFICO

David Caldevilla Domínguez

Universidad Complutense De Madrid

España

María Elena Del Valle Mejía

Eserp Business School; Eae Business School

España

Mario Rajas Fernández

Universidad Rey Juan Carlos

España

Soledad Leal Pacheco

Universidad Autónoma Del Caribe

Colombia

Alfredo Cohen Montoya

El Parlante

España

Elsa Petit Torres

Universidad Del Zulia

Venezuela

Miguel Celin

Colegio Distrital Del Cañahuate

Colombia

Antonio Fernández Paradas

Universidad De Granada

España

Virginia Gonfiantiti

Universidad Nacional De Rosario

Argentina

Carmen Marta Lazo

Universidad De Zaragoza

España

Sara Osuna Asedo

Universidad Nacional De Educación A Distancia.

Uned

España

Miguel Ezequiel Badillo Mendoza

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia.

Unad

Colombia

Najmeh Shobeiri

Universidad Allameh Tabatabai

Irán

Andréy Chetvertkov

Universidad Estatal De Moscú. Mgu.

Federación Rusa

Diego Enrique Báez Zarabanda

Universidad Autónoma De Bucaramanga

Colombia

COMITÉ ACADÉMICO

Javier Rosero Molina

Universidad Autónoma Del Caribe
Colombia

María Magdalena Ziegler Delgado

‘Se Habla Arte’

EE.UU.

Gustavo Celin

Universidad Autónoma Del Caribe
Colombia

John Alexander Rentería

I.E. Andrés Páez De Sotomayor
Colombia

Luis Porta Vásquez

Universidad Nacional De Mar De Plata
Argentina

David Luquetta Cediell

Universidad Autónoma Del Caribe
Colombia

Margarita Santanter Pinto

Universidad Santo Tomás
Colombia

Fernando Villalobos

Universidad Del Zulia
Venezuela

Giovanni Argel Fuentes

Universidad De Córdoba
Colombia

Alhim Adonai Silva

Universidad Autónoma De Bucaramanga
Colombia

Lewis Herney García Mora

Universidad Santo Tomás, Seccional Bucaramanga
Colombia

CONFERENCISTAS INVITADOS



Antonio Fernández Parada

Profesor Universidad de Granada. España.

Conferencia: “La Enseñanza de la Historia: Dicotomías Curriculares entre la Universidad y la Escuela”



Sara Osuna Acedo

Universidad de Educación a Distancia. UNED. España.

Conferencia: “Social MOOC y Transfer MOOC. Aprendizaje Colaborativo y Abierto”



Carmen Marta Lazo

Universidad de Zaragoza. España.

Conferencia: “Competencias Educomunicativas hacia el Humanismo Digital”



Andréi Naumov

Consultor en Prospective Consulting.

Conferencia: “Tecnología de Comunicación. ¿Cómo nos Comunicaremos Mañana... 2030?”

EVALUADORES

Javier Eduardo Rosero Molina
Alhim Adonaí Vera

Dunis Ochoa Berrío
Ana Sájer Maldonado

AGRADECIMIENTOS

El Congreso Internacional Virtual: Educación y Comunicación en la Sociedad Actual, CIVECSA 2019 agradece el apoyo de las universidades aliadas: U. del Atlántico, U. Libre, U. Metropolitana y U. del Sinú, en Colombia. A su vez, agradece la colaboración de los representantes de las siguientes universidades: Catholic University of New Spain, EE.UU. (rector: PhD. Otto von Feigenblatt); U. Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), Venezuela; U. de Granada (PhD. Antonio Fernández-Paradas); U. Complutense de Madrid ((PhD. David Caldevilla Domínguez). Finalmente, CIVECSA agradece el apoyo incondicional y los aportes conceptuales y logísticos brindados por el Grupo de Investigación en Comunicación Concilium (931791, UCM); la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana, SEECI; la Revista Vivat Academia y el Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), de España.

CIVECSA 2019 se realizó en Barranquilla, gracias al apoyo y gestión de la Fundación Raíces Italo-Colombianas. Las siguientes universidades fueron aliadas y colaboradoras.



AGENDA CIVECSA 2019

Viernes 1 de febrero de 2019					
Hora	Actividad	Duración	Hora	Actividad	Duración
8:30:00 - 9:30	Inauguración y Ponencia: Doctora Carmen Marta-Lazo. "Competencias educomunicativas: Hacia el humanismo digital"				
(9:30-10:00 am-Colombia); 15:30 horas España	Padilla Castillo, Graciela. PROFESORES INSTAGRAMERS: FOTOGRAFÍAS Y HASHTAGS COMO INNOVACIONES EDUCATIVAS				Video / On line
10:00 - 10:30	INTERMEDIO				
10:30 horas	Conferencia Doctora Sara Osuna-Acedo. "Social MOOC y Transfer MOOC. Aprendizaje colaborativo y abierto"				
11:30 horas	Discusión				
12:00	VIERNES 01 de febrero de 2019 - ALMUERZO				
13:00					
14:30 horas	García Mora, Lewis Herney (20 minutos + 10 minutos de discusión)	30 minutos por ponencia	(15:00 horas Colombia); 20:00 horas Tenerife	Barrientos, Almudena. Y (20 minutos + 10 minutos de discusión)	30 minutos por ponencia
	PRÁCTICAS Y ESTRATEGIAS DOCENTES EN UN CONTEXTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA: UNA COMPRENSIÓN DESDE EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD	Video: Tiempo sin definir		EDUCAR EN SALUD E INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES	On line
(15:30 horas - Colombia); 21:30 horas España	Mañas Viniegra, Luis y Bonales Daimiel, Gema. (20 minutos + 10 minutos de discusión)	30 minutos por ponencia	(16:00 horas - Colombia); 22:00 horas España	Dafonte-Gómez, Alberto y Martínez-Rolán, Xabier. (20 minutos + 10 minutos de discusión)	Video 16:34 minutos
	EL DOCTORADO INDUSTRIAL EN LOS GRADOS EN COMUNICACIÓN			RECURSOS DE APRENDIZAJE EN POSGRADO. EXPERIENCIA DE USO DE SLACK EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE POSGRADO	
INTERMEDIO					
17:00 horas	Poveda Burgos, Guido: (20 minutos + 10 minutos de discusión)	30 minutos por ponencia	17:30 horas	Ziegler, María Magdalena. (20 minutos + 10 minutos de discusión)	30 minutos por ponencia
	NUEVOS CONCEPTOS DE FORMACIÓN DIGITAL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL			PATRIMONIO CULTURAL: VÍAS DE PARTICIPACIÓN	
18:00 horas	Feigenblatt, Otto von: (20 minutos + 10 minutos de discusión)	30 minutos por ponencia	Envió ponencia escrita		30 minutos por ponencia
	THE NEED FOR KNIGHTS IN THE 21ST CENTURY: CHALLENGING INDIVIDUALISM AND EXTREME EGALITARIANISM				
Sábado 02 de febrero de 2019					
Hora	Actividad	Duración	Hora	Actividad	Duración
08:30 horas	Ponente Doctor Antonio Fernández Paradas. "La enseñanza de la historia: dicotomías curriculares entre la universidad y la escuela."				
(09:30 horas - Colombia); 15:30 horas España	Molina Torres, María del Pilar. (20 minutos + 10 minutos de discusión)	Video 13:30 minutos	10:00 horas	Mejía Muñoz, Nelson y Tavares Martínez, Judith. (20 minutos + 10 minutos de discusión)	30 minutos por ponencia. Video de 14 minutos
	GESTIÓN DE LA ENSEÑANZA PATRIMONIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA.			LA INCIDENCIA DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA IED RODRIGO VIVES DE ANDREIS, DE ZONA BANANERA	
10:30 horas	Álvarez Campos, Harold y Linares Ditta, Martha Lucía. (20 minutos + 10 minutos de discusión)	30 minutos por ponencia	11:00 horas	Bernal Ochoa, Beatriz Elena. (20 minutos + 10 minutos de discusión)	Video de 20 minutos. 30 minutos por ponencia
	USO ADECUADO DE LAS TIC E INCLUSIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES CON SÍNDROME DE DOWN			EVALUACIÓN DE CARÁCTER DIAGNÓSTICO FORMATIVA DEL DOCENTE TUTOR PTA	
11:30 horas	Doctor Andréy Naumov. "Tecnología de Comunicación. ¿Cómo nos comunicaremos mañana... 2030?"				
12:00 horas	Conclusiones. Cierre del Congreso Virtual				

CONTENIDOS

- 9 | PRESENTACIÓN**
David Caldevilla Domínguez.
- 10 | PROFESORES INSTAGRAMERS: FOTOGRAFÍAS Y HASHTAGS COMO INNOVACIONES EDUCATIVAS**
Graciela Padilla Castillo
- 13 | PRÁCTICAS Y ESTRATEGIAS DOCENTES EN UN CONTEXTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA: UNA COMPRENSIÓN DESDE EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD**
Lewis Herney García Mora
- 16 | EDUCAR EN SALUD E INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES**
Almudena Barrientos, José Rodríguez Terceño, Mario Barquero Cabrero
- 19 | EL DOCTORADO INDUSTRIAL EN LOS GRADOS EN COMUNICACIÓN**
Luis Mañas Viniegra, Gema Bonales Daimiel.
- 22 | RECURSOS DE APRENDIZAJE EN POSGRADO. EXPERIENCIA DE USO DE SLACK EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE POSGRADO**
Alberto Dafonte-Gómez, Xabier Martínez-Rolán.
- 25 | NUEVOS CONCEPTOS DE FORMACIÓN DIGITAL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**
Guido Poveda Burgos.
- 28 | LA NECESIDAD DE CABALLEROS EN EL SIGLO XXI: DESAFÍO DEL INDIVIDUALISMO Y EL EXTREMO IGUALITARISMO**
Otto F. von Feigenblatt
- 31 | GESTIÓN DE LA ENSEÑANZA PATRIMONIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**
María Pilar Molina Torres
- 34 | LA INCIDENCIA DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA IED RODRIGO VIVES DE ANDREIS, DE ZONA BANANERA**
Nelson Mejía Muñoz, Judith Tavares Martínez.
- 36 | USO ADECUADO DE LAS TIC E INCLUSIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES CON SÍNDROME DE DOWN**
Harold Álvarez Campos, Martha Lucía Linares Ditta.
- 39 | EVALUACIÓN DE CARÁCTER DIAGNÓSTICO FORMATIVA DEL DOCENTE TUTOR 'PTA'**
Beatriz Elena Bernal Ochoa
- 43 | MEMORIA AUDIOVISUAL CIVECSA 2019**

PRESENTACIÓN

El Congreso Internacional Virtual: Educación y Comunicación en la Sociedad Actual, CIVECSA, ha apuntado siempre al objetivo de divulgar el resultado del trabajo de investigadores: en la inteligencia de que el debate de resultados y la intercomunicación constituyen el medio más eficaz para que los académicos cumplan con su función social esencial, en consonancia con las convenciones modernas dictadas por las necesidades –y posibilidades– de los congresos en la era digital. CIVECSA habilita una variedad de opciones dentro de la participación de dichos educadores, comunicadores y docentes, incluyendo: a) ejercer de autor-ponente de la propia investigación y sus conclusiones, reforzando el empleo de competencias de tipo mediático y comunicacional. Este papel congresual puede ejercerse mediante la realización de un video con la presentación, para que sea emitido en diferido el día del evento; o mediante la intervención en directo, tanto de la forma presencial tradicional como en línea, a través de una conexión por cámara web. b) Papel de aprendizaje, fundamentado sobre la gran cantidad de material escrito, bibliográfico, teórico o empírico aportado por conferenciantes y ponentes, tocantes a materias de actualidad académica. c) Papel de creación de redes y contactos académicos, pues las ya citadas posibilidades de la era digital promueven y facilitan una relación directa y la creación de redes académicas a través de la comunicación electrónica escrita, directa a través del chat del evento o indirecta mediante correo electrónico.

A fin de garantizar la calidad exigible a los textos académicos CIVECSA asegura que dichas presentaciones han sido sometidas al preceptivo proceso de control y selección mediante el empleo del arbitraje por ‘doble par ciego’: evaluadores cuyo fin último es velar por la calidad de lo que será finalmente sometido a la consideración de ponentes y dicentes.

CIVECSA trabaja sobre tres grupos de materias amplios y diferentes: la Educación Mediática e Informacional, Sociedad Digital y Ciudadanía e Innovación Educativa. Éstos abarcan los trabajos y la creación tanto de Sociedades del Conocimiento como del Aprendizaje a lo Largo de la Vida. El congreso aborda su iteración de 2019 con la estructura móvil de dirección que siempre lo ha caracterizado: por la capacidad que ésta ha demostrado a la hora de aportar a la gestión del evento una dinamización rotativa tendente a una socialización productiva del conocimiento producido por los nuevos investigadores. Consolidándoles mediante la difusión y revisión de sus investigaciones, a la vez que reforzando sus competencias comunicadoras de alfabetización tecnológica.

Esta edición, por segunda vez consecutiva, ha sido posible gracias a la gestión de la Fundación Raíces Italo-Colombianas en calidad de aliado operativo en la adscripción de universidades aliadas. La dirección agradece igualmente el apoyo de Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), la Revista de Comunicación Vivat Academia, la Revista de Comunicación de la SEECI (Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana) y la colaboración del grupo de investigación en comunicación Concilium (perteneciente a la UCM).

La presente Memoria CIVECSA 2019 compendia un evento científico-social con vocación internacional en la creación de una comunidad global de investigadores cuya interacción vuelva accesible el conocimiento mediante las TIC, aportando mayor visibilidad a los resultados de la investigación, repercusión sensible en el Currículum Vitae de sus participantes, y mejora igualmente reseñable de indicadores bibliométricos, fomentando en el proceso la accesibilidad a la documentación científica. El Congreso Internacional Virtual: Educación y Comunicación en la Sociedad Actual invita a los investigadores a participar en esta y futuras ediciones que se desarrollarán en febrero y con carácter anual.

A fructibus cognoscitur arbor.

PhD. David Caldevilla Domínguez.
Director del Congreso CIVECSA 2019

PROFESORES *INSTAGRAMERS*: FOTOGRAFÍAS Y *HASHTAGS* COMO INNOVACIONES EDUCATIVAS

Graciela Padilla Castillo

Universidad Complutense de Madrid (España)

gracielp@ucm.es

RESUMEN

Esta investigación forma parte del proyecto Banco Santander-Universidad Complutense de Madrid. Título: “Brecha digital entre docentes y estudiantes universitarios: Producción y consumo cultural a través de las redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter)”. Referencia: PR41/I7-20959. Y del Proyecto I+D Programa de excelencia, Subprograma estatal de generación de conocimiento. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Título: Produsage cultural en las redes sociales: industria, consumo popular y alfabetización audiovisual de la juventud española con perspectiva de género. Referencia: “FEM2017-83302-C3-3-P”.

Este trabajo analiza las posibilidades de *Instagram* como herramienta docente en las aulas. Conociendo su crecimiento exponencial, los objetivos son: analizar buenos ejemplos de cuentas docentes en la red social; describir lo que ofrecen y comparten con sus usuarios; descifrar las claves de su éxito como modelos a seguir; aminorar la brecha digital entre alumnado y profesorado sabiendo que *Instagram* es más usada entre jóvenes que entre adultos; y buscar rutas o recomendaciones para que *Instagram* tenga más opciones como herramienta docente.

Estos objetivos se consiguen a través de una triangulación metodológica en tres pasos: 1) Investigación teórica longitudinal sobre el estado de la cuestión: ¿qué se ha investigado?, ¿qué vacíos existen para innovar?; 2) Identificación cuantitativa de *hashtags* relacionados con el uso de *Instagram* en las aulas y profesorado *influencer* con mayor éxito y *engagement*; 3) Análisis cualitativo de las cuentas de *Instagram* de los 10 profesores detectados en el paso 2, con mayor influencia y seguidores.

Instagram es una red social sencilla, muy visual, que ofrece subir fotos y comentarlas, vídeos de menos de un minuto de duración, o *Instagram Stories*, minivídeos de hasta 10 segundos que se borran a las 24 horas, automáticamente. Es la segunda red social con más usuarios en España y la de mayor desarrollo desde su creación. Con estos precedentes, y siendo la red favorita de los *millennials*, su potencialidad educativa es digna de estudio.

Palabras clave: Fotografías – *Hashtags* – *Influencers* – Innovación educativa - *Instagram* – *Instagramers*

INSTAGRAMERS TEACHERS: PHOTOGRAPHS AND HASHTAGS AS EDUCATIONAL INNOVATIONS

ABSTRACT:

This research is part of the Banco Santander-Universidad Complutense de Madrid project. Title: “Digital divide between teachers and university students: Production and cultural consumption through social networks (Facebook, Instagram and Twitter)”. Reference: PR41 / 17-20959. And of the R&D Project Excellence Program, State Subprogram of knowledge generation. Ministry of Economy, Industry and Competitiveness. Title: Cultural produsage in social networks: industry, popular consumption and audiovisual literacy of Spanish youth with a gender perspective. Reference: “FEM2017-83302-C3-3-P”.

This paper analyzes Instagram as an innovation teaching tool. Knowing its exponential growth, the objectives are: to analyze good examples of teaching accounts in the social network; describe what they offer and share with their users; decipher the keys to their success as role models; reduce the digital divide between students and teachers, knowing that Instagram is used more among young people than among adults; and look for routes or recommendations so that Instagram has more options.

These objectives are achieved through a three-step methodological triangulation: 1) Longitudinal theoretical research on the state of the matter: what has been investigated, what gaps exist to innovate; 2) Quantitative identification of hashtags related to the use of Instagram in classrooms and influencer teachers with greater success and engagement; 3) Qualitative analysis of the Instagram accounts of the 10 professors detected in step 2, with the greatest influence and followers. Instagram is a simple, very visual social network that offers to upload photos and comment on them, videos that are less than one minute long, or Instagram Stories, mini-videos of up to 10 seconds that are deleted at 24 hours, automatically. It is the second social network with more users in Spain and the most developed since its creation. With these precedents, and being the favorite network of millennials, their educational potential is worthy of study.

Keywords: Photographs – Hashtags – Influencers – Instagram – Educational innovation – *Instagramers*.

PRÁCTICAS Y ESTRATEGIAS DOCENTES EN UN CONTEXTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA: UNA COMPRENSIÓN DESDE EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD

Lewis Herney García Mora

Universidad Santo Tomas-Bucaramanga, Colombia

Lewisgarcia@gmail.com

RESUMEN

El artículo presenta los resultados parciales de un proceso de investigación-acción a partir del reconocimiento y la reflexión de las prácticas pedagógicas y didácticas realizadas por un grupo de docentes de diferentes programas académicos de la Universidad Santo Tomás, seccional Bucaramanga, durante el año 2018.

Como parte del trabajo permanente en la gestión pedagógica con docentes universitarios surgen interrogantes acerca de la manera como se desarrollan los currículos a través de metodologías y didácticas particulares, comprendidas desde el paradigma emergente de la complejidad. Lo anterior con la intencionalidad de avanzar en la construcción de una comunidad de saber acerca de las estrategias y acciones didácticas que orientan los docentes en un contexto de educación superior desde el correspondiente paradigma.

Como resultados se encontró que, en cuanto al Reconocimiento, se desarrollaron estrategias integradas en las siguientes tendencias didácticas y metodológicas:

- Aprendizaje Basado en Proyectos -ABP
- Investigación en aula a partir de problemas, preguntas y casos
- Laboratorios y prácticas profesionales
- Uso de Tecnología Educativa.

Algunos de los temas de reflexión de los docentes se centraron tanto en el proceso de planificación considerando las dimensiones micro (actividades), meso (estrategias) y macro (articulación con el MEP), como en la evaluación, en lo relacionado con la valoración de las evidencias particularmente en los trabajos colaborativos.

Es importante mencionar que, si bien los docentes reconocen el carácter ‘problémico’ del Modelo Educativo Pedagógico Institucional, los mismos avanzan hacia la integración de acciones desde una comprensión más profunda del mismo en las dimensiones metodológica y didáctica. Por su parte, la comprensión de los procesos didácticos desde el paradigma de la complejidad permite ampliar la visión de los procesos didácticos de docentes en contextos universitarios en Colombia.

Palabras clave: Aprendizaje - Complejidad – Didácticas – Educación Superior

TEACHING PRACTICES AND STRATEGIES IN A CONTEXT OF HIGHER EDUCATION IN COLOMBIA: AN UNDERSTANDING FROM THE PARADIGM OF COMPLEXITY

ABSTRACT:

The article presents the results of an action-research process based on the recognition and reflection of pedagogical and didactic practices carried out by a group of teachers from different academic programs of the Santo Tomás University, section of Bucaramanga, during 2018.

As part of the permanent work in pedagogical management with university teachers, questions arise about the way in which they develop the curricula through methodologies and didactics, understood from the emergent paradigm of complexity.

The foregoing with the intention of advancing in the construction of a community of knowledge about the strategies and didactic actions that guide teachers in a higher education context from the corresponding paradigm.

As results, it was found that, in terms of Recognition, integrated strategies were developed in the following didactic and methodological trends:

- Project Based Learning -ABP
- Research in the classroom based on problems, questions and cases
- Laboratories and Professional Practices
- Use of Educational Technology.

Some of the teachers' reflection topics focused on the planning process considering the micro (activities), meso (strategies) and macro (articulation with the MEP) dimensions, and in the evaluation related to the evaluation of the evidences particularly in collaborative works.

It is important to mention that, although teachers recognize the Problematic character of the Institutional Pedagogical Educational Model, they advance towards the integration of actions from a deeper understanding of it in the methodological and didactic dimensions. On the other hand, the comprehension of the didactic processes from the complexity paradigm allows to expand the vision of the didactic processes of teachers in university contexts in Colombia.

Keywords: Complexity – Didactics – Higher Education - Learning

EDUCAR EN SALUD E INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES

Almudena Barrientos

Escuela Universitaria de Turismo Iriarte (ULL) de Tenerife, España

almudenabarrientos@iriarteuniversidad.es

José Rodríguez Terceño

ESERP Business & Law School

josechavalet@gmail.com

Mario Barquero Cabrero

ESERP Business & Law School

mariobarquero@eserp.com

RESUMEN

La enseñanza de las acciones saludables a través de los medios de comunicación *online* como plataforma para satisfacer necesidades de autoayuda, en referencia a la gestión de las emociones, el cuidado del cuerpo, actualizar las exigencias formativas e incentivar la práctica deportiva se hace imprescindible debido a la importancia que en los últimos años se ha generado alrededor del concepto *fitness* e inteligencia emocional. Se trata de segmentar al público objetivo por edades, prioridades personales y sus circunstancias. En la actualidad, las redes sociales ayudan a cambiar los hábitos de consumo diarios y su uso correcto sirve para realizar estudios de mercado con un coste insignificante; los cuales se muestran como herramientas que ayudan a la empresa a llegar rápidamente a unos públicos cada vez más segmentables. Los mensajes emitidos han evolucionado desde la pura persuasión (publicidad tradicional) hasta contener valores y objetivos mercantiles compatibles con muchos de los motores de la actual demanda social: la solidaridad, la sostenibilidad y la socialización. La nube facilita la comunicación e interacción entre personas y profesionales para promover hábitos de vida saludables, aprender y desaprender conceptos y realidades de diversa índole, facilitándose el aprendizaje de los mismos.

El ritmo de vida de la sociedad y las nuevas tecnologías han propiciado el crecimiento de plataformas *online* cuyo eje vertebrador gravita en torno a la salud, el bienestar y el deporte, de manera que podemos afirmar que se trata de plataformas útiles y necesarias para los ciudadanos.

El trabajo realizado contempla la realización de una investigación de naturaleza descriptiva para identificar los elementos y las plataformas referidas a las redes sociales y el área de la inteligencia emocional.

Palabras clave: Inteligencia emocional - Plataformas *online* - Redes sociales – Salud – Segmentos

EDUCATING HEALTH AND EMOTIONAL INTELLIGENCE THROUGH SOCIAL NETWORKS

ABSTRACT:

The teaching of healthy actions through online media as a platform to meet self-help needs in reference to the management of emotions, body care, update training requirements and encourage sports practice is essential to the importance that in recent years has been generated around the concept of fitness and emotional intelligence. It is about segmenting the target audience by age, personal priorities and their circumstances. At present, social networks help to change daily consumption habits and their correct use serves to carry out market studies at a negligible cost; which are shown as tools that help the company to reach quickly to increasingly segmented publics. The messages issued have evolved from pure persuasion (traditional advertising) to contain values and commercial objectives compatible with many of the engines of the current social demand: solidarity, sustainability and socialization. The cloud facilitates communication and interaction between people and professionals to promote healthy lifestyles, learn and unlearn concepts and realities of various kinds, facilitating the learning of them.

The pace of life of society and new technologies have led to the growth of online platforms whose backbone gravitates on health, welfare and sports, so that we can say that these are useful and necessary platforms for citizens.

The work carried out contemplates the realization of a descriptive investigation to identify the elements and platforms related to social networks and the area of emotional intelligence.

Keywords: Emotional intelligence - Health - Online platforms - Segments - Social networks

EL DOCTORADO INDUSTRIAL EN LOS GRADOS EN COMUNICACIÓN

Luis Mañas Viniegra

Universidad Complutense de Madrid, España

lmanas@ucm.es

Gema Bonales Daimiel

Universidad Complutense de Madrid, España

gbonales@ucm.es

RESUMEN

Los estudios de doctorado en España incorporaron a partir del Real Decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado, la modalidad de doctorado industrial, que permitía la realización de un proyecto de investigación o de desarrollo experimental relacionado con la tesis doctoral en una empresa, contratado laboralmente, admitiendo la colaboración de una Administración Pública. La finalidad era facilitar la transferencia de resultados de investigación y la inserción laboral de los estudiantes de tercer ciclo desde el inicio de sus estudios, pudiendo ser el director de la tesis un doctor que trabaje en la empresa. Para incentivar esta modalidad de doctorado, las Administraciones Públicas conceden ayudas al respecto, destinadas principalmente a financiar en las empresas la contratación del doctorando.

El doctorado industrial ha tenido cierta acogida en los estudios técnicos, especialmente ingenierías, pero apenas se ha implantado en el campo de las Ciencias Sociales, por lo que el objetivo de la presente investigación es explorar a partir de entrevistas en profundidad las ventajas e inconvenientes que el doctorado industrial puede tener para las empresas, investigadores y la propia universidad en los Grados en Comunicación.

Los resultados sugieren que los doctorandos aprecian mayores oportunidades de futuro profesional con un doctorado industrial en Comunicación, mientras que los directores de tesis encuentran mayores dificultades en la tutela y su finalidad científica y las empresas manifiestan reticencias en la contratación.

Palabras clave: Comunicación – Doctorado industrial – EEES - Innovación docente - Transferencia de conocimiento

THE INDUSTRIAL DOCTORATE IN COMMUNICATION AREAS

ABSTRACT:

Doctoral studies in Spain incorporated from Royal Decree 99/2011, of January 28, which regulates official doctoral studies, the industrial doctorate modality, which allowed the realization of a research or development project Experimental related to the doctoral thesis in a company, hired at work, admitting the collaboration of a Public Administration. The purpose was to facilitate the transfer of research results and the labor insertion of third cycle students since the beginning of their studies, being the doctor of the thesis, a doctor working in the company. To encourage this type of doctorate, the Public Administrations grant aid in this regard, mainly intended to finance the hiring of the doctoral candidate in the companies.

The industrial doctorate has had a certain reception in technical studies, especially engineering, but it has barely been implemented in the field of Social Sciences, so the objective of this research is to explore the advantages and disadvantages of in-depth interviews.

The industrial doctorate allows students to carry out their doctoral thesis as part of a contract with a company, although its implementation in Spain in the area of Communication is minimal. In order to identify its advantages and disadvantages, 36 in-depth interviews have been carried out. The results suggest that doctoral students believe they may have more opportunities for their professional future with an industrial doctorate in Communication, yet thesis directors encounter greater difficulties with the tutelage and its scientific objectives, while companies show reluctance in hiring.

Keywords: Industrial PhD – Communication – Innovation in education – EHEA – Knowledge transfer

RECURSOS DE APRENDIZAJE EN POSGRADO. EXPERIENCIA DE USO DE *SLACK* EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DE POSGRADO

Alberto Dafonte-Gómez

Universidade de Vigo, España

albertodafonte@uvigo.es

Xabier Martínez-Rolán

Universidade de Vigo, España

xabier.rolan@uvigo.es

RESUMEN

El presente texto describe y analiza los resultados de una experiencia de implementación de *Slack* como canal principal de comunicación entre los participantes en el Máster en Comunicación en Medios Sociales y Creación de Contenidos Digitales de la Universidad de Vigo, durante el primer cuatrimestre del curso 2018-2019. El objetivo de la investigación es comprobar si la herramienta favoreció la comunicación de los participantes fuera del horario lectivo -como factor de reducción de la distancia transaccional- y determinar el nivel de uso y de apropiación de la herramienta por parte del alumnado.

La investigación se centra en la descripción del proceso de implantación de la herramienta y en el análisis de los distintos niveles de interacción que permite la plataforma entre los usuarios, en la cuantificación de volumen, frecuencia y nivel de privacidad de todos los mensajes enviados y en la frecuencia de conexión de los participantes entre septiembre de 2018 y enero de 2019.

Los resultados de la experiencia muestran una frecuencia de conexión al espacio de trabajo muy elevada por parte de los participantes y un volumen destacable -en momentos concretos- de mensajes directos y en canales privados, lo que sugiere que el alumnado se apropió de la herramienta y la utilizó más allá de las obligaciones estrictamente académicas.

La experiencia también permitió identificar algunas integraciones de *Slack* que podrían favorecer nuevas dinámicas de trabajo dentro de la plataforma más allá de las exploradas en este caso.

Palabras clave: Aprendizaje – Educación Superior – Innovación Educativa– *Slack* – TIC

POSTGRADUATE LEARNING RESOURCES. EXPERIENCE OF USING 'SLACK' IN UNIVERSITY TEACHING

ABSTRACT:

This text describes and analyses the results of an experience of implementing 'Slack' as the main communication channel between the participants in the Master's Degree in Communication in Social Media and Digital Content Creation of the University of Vigo during the first four-month period of the academic year 2018-2019. The objective of the research is to check if the tool favoured the communication of the participants out of school hours -as a factor of reduction of the transactional distance- and to determine the level of use and appropriation of the tool by the students.

The research focuses on the description of the implementation process of the tool and the analysis of the different levels of interaction allowed by the platform between users, the quantification of volume, frequency and level of privacy of all messages sent, and the frequency of connection of participants between September 2018 and January 2019.

The results of the experience show a very high frequency of connection to the workspace by the participants and a remarkable volume - at specific times - of direct messages and private channels, which suggests that the students appropriated the tool and used it beyond strictly academic obligations.

The experience also allowed to identify some integrations of 'Slack' that could favor new dynamics of work within the platform beyond those explored in this case.

Keywords: Learning - Higher Education - Educational Innovation - Slack - ICTs

NUEVOS CONCEPTOS DE FORMACIÓN DIGITAL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL

Guido Poveda Burgos

Catholic University of New Spain, USA

guidopovedaburgos@hotmail.com

RESUMEN

Tras una revisión minuciosa de datos levantados entre los profesores de todas las facultades de la Universidad de Guayaquil, existe la opinión generalizada que la adaptación a las nuevas tecnologías, no solo es una necesidad, sino una realidad, y son las universidades quienes están llamadas a ser piedra angular en la utilización de las mismas; especialmente en lo relacionado con ambientes virtuales de educación y una adecuada formación en ambientes digitales del profesorado para aportar una formación integral de los nuevos profesionales. Ante esta realidad y exigencia de una sociedad globalizada y altamente influenciada por las nuevas tecnologías de la información, la Universidad de Guayaquil se encuentra en constante tensión creativa en todos los niveles de la misma, incentivando la creación de equipos multidisciplinares para trabajar mancomunada y transversalmente en todas las disciplinas y nueva generación de saberes que se están suscitando en el día a día, donde la aplicación y el empleo de nuevas tecnologías de la información y la comunicación juegan un rol protagónico por cuanto se evalúa sobre manera la conectividad digital entre los docentes con los estudiantes. En términos generales, los resultados de la presente investigación indican que la mayoría de los docentes de la Universidad de Guayaquil están incrementando sus conocimientos y competencias, así como sus nuevas habilidades comunicacionales, además de la familiarización de estos con el uso de equipos y plataformas informáticas habilitadas para el efecto.

Palabras clave: Ambientes digitales - Ambientes virtuales - Habilidades comunicacionales
- Nuevas tecnologías

NEW CONCEPTS OF DIGITAL TRAINING OF THE UNIVERSITY PROFESSOR: THE CASE OF UNIVERSITY OF GUAYAQUIL

ABSTRACT:

After a meticulous review of data collected among professors from all the faculties of the University of Guayaquil, there is a widespread opinion that adapting to new technologies is not only a necessity but a reality, and it's the universities the called to be a cornerstone in the use of the same, especially in relation to virtual environments of education and an adequate training in digital environments of teachers to provide comprehensive training for new professionals.

Faced with this reality and the demand of a globalized society highly influenced by new information technologies, the University of Guayaquil is in constant creative tension at all levels of the same, encouraging the creation of multidisciplinary teams to work jointly and transversally in all the disciplines and new generation of knowledge that are being generated on a daily basis, where the application and use of new information and communication technologies play a leading role, as digital connectivity between teachers and students is evaluated on a way, and, in general terms, the results of the present research indicate that the majority of teachers at the University of Guayaquil are increasing their knowledge and skills, as well as their new communication skills, as well as familiarizing them with the use of computers and computer platforms habilitated for the effect.

Keywords: New technologies - Communication skills - Digital environments - Virtual environments

LA NECESIDAD DE CABALLEROS EN EL SIGLO XXI: DESAFÍO DEL INDIVIDUALISMO Y EL EXTREMO IGUALITARISMO

Otto F. von Feigenblatt

Catholic University of New Spain, Estados Unidos

rector@ucne.org

RESUMEN

El capitalismo tiene muchas fortalezas cuando se convierte en una ideología vinculada a ciertos hilos del liberalismo de los que pierde importantes valores sociales. El individualismo extremo, la desviación social en términos de los medios para lograr el éxito y un igualitarismo extremo arrojan un velo de oscuridad que cubre el egoísmo, la anomia social y un completo desprecio por el bienestar de los débiles y desfavorecidos. Los valores básicos de la caballería son tan pertinentes hoy como lo fueron hace mil años. Alentar a las élites a adoptar esos valores hoy ayudaría a mejorar algunas de las externalidades negativas del capitalismo sin tener que depender de mecanismos coercitivos de control social como la legislación, las regulaciones y el castigo.

Este texto es una reflexión y un análisis de la literatura más actual sobre los valores sociales y el compromiso de las élites con los cambios, así como la búsqueda necesaria de nuevas identidades sociales.

Palabras clave: Igualitarismo – Individualismo – Valores de Caballería - Valores Sociales

THE NEED FOR KNIGHTS IN THE 21ST CENTURY: CHALLENGING INDIVIDUALISM AND EXTREME EGALITARIANISM

ABSTRACT:

Capitalism has many strengths however when capitalism becomes an ideology linked to certain strands of liberalism important social values are lost. Extreme individualism, social deviance in terms of the means to achieve success, and an extreme egalitarianism cast a veil of darkness covering selfishness, social anomie, and a complete disregard for the wellbeing of the weak and disadvantaged. The basic values of chivalry are as pertinent today as they were one thousand years ago. Encouraging the elites to adopt those values today would help ameliorate some of the negative externalities of capitalism without having to rely on coercive mechanisms of social control such as legislation, regulations, and punishment.

This text is a reflection and an analysis from the most current literature about social values and compromise of elites with changes as well as the necessary search for new social identities.

Keywords: Chivalry values – Egalitarianism – Individualism – Social values

GESTIÓN DE LA ENSEÑANZA PATRIMONIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

María Pilar Molina Torres

Universidad de Córdoba, España

pilar.molina@uco.es

RESUMEN

El área de Ciencias Sociales está vinculada con el aprendizaje del contexto cultural, social y cívico en el que el alumnado se desenvuelve. A través de la Didáctica de las Ciencias Sociales se trabajarán diversos contenidos que ayudan a los alumnos de Educación Primaria a adquirir conocimientos sobre el mundo que les rodea incluyendo el estudio del patrimonio cultural de la ciudad de residencia. De este modo, se hace necesario que dicha asignatura se trabaje y se enseñe desde la motivación, a través de metodologías y recursos didácticos con los que el alumnado aprenda de manera más lúdica. Uno de los temas a tratar es la enseñanza de aquellas civilizaciones que permanecieron en Córdoba (España) durante varios siglos.

El principal propósito de este trabajo se ciñe a una línea de investigación centrada en la adquisición de las competencias educativas en tercer ciclo de Educación Primaria. Siguiendo una metodología investigativa los participantes, veintiocho alumnos de la citada etapa educativa, realizaron diferentes actividades prácticas que volcaron en un *blog*. Los resultados de la experiencia han sido productivos para un alumnado que aprende con la práctica real y el trabajo cooperativo como instrumento para garantizar el aprendizaje patrimonial.

La propuesta que se plantea en estas líneas es el aprendizaje de una de las civilizaciones que más patrimonio artístico y cultural han dejado en Córdoba y por la que se le denomina: “la ciudad de las tres culturas” (judía, musulmana y cristiana). Con el fin de que los estudiantes tomen conciencia de la importancia de su entorno patrimonial se implementará una unidad didáctica que mediante la inclusión de recursos educativos innovadores permita a los discentes profundizar más en la historia de su localidad. A su vez, el estudio y aprendizaje de esta cultura es muy significativo puesto que supone, en la actualidad, un tema de importancia trascendental y sería conveniente que se adquirieran valores como el respeto y la solidaridad hacia las personas musulmanas que viven en su entorno.

Palabras clave: Ciencias Sociales - Innovación – Patrimonio – Proyecto educativo – Trabajo colaborativo

MANAGEMENT OF HERITAGE TEACHING IN PRIMARY EDUCATION.

ABSTRACT:

The Social Sciences' area is linked to the learning of the cultural, social and civic context in which students develop. Through the Didactics of Social Sciences, different contents will be worked on to help Primary School students to acquire knowledge about the world around them, including the study of the cultural heritage of the city of residence. In this way, it is necessary for this subject to work and be taught from motivation, through teaching methodologies and resources with which students learn in a more playful way. One of the topics to be discussed is the teaching of those civilizations that remained in Cordoba city (Spain) for several centuries.

The main purpose of this work is a line of research focused on the acquisition of educational skills in the third cycle of Primary Education. Following a research methodology, twenty-eight participants -students of the educational stage already mentioned, carried out different practical activities that turned into a blog. The results of the experience have been productive for a student who learns with real practice and cooperative work as an instrument to guarantee patrimonial learning.

The proposal that arises in these lines is the learning of one of the civilizations that have left more artistic and cultural heritage in Córdoba and which is called: "the city of three cultures" (Jewish, Muslim and Christian). In order for students to become aware of the importance of their heritage environment, a didactic unit will be implemented that, through the inclusion of innovative educational resources, allows students to delve deeper into the history of their locality. In turn, the study and learning of this culture is very significant since it is currently a matter of transcendental importance, and it would be convenient for them to acquire values such as respect and solidarity towards Muslim people living in their environment.

Keywords: Cultural heritage - Group learning – Innovation – Interdisciplinarity - Teacher training

LA INCIDENCIA DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE LA IED RODRIGO VIVES DE ANDREIS, DE ZONA BANANERA

Nelson Mejía Muñoz

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Venezuela

nelmemu@gmail.com

Judith Tavares Martínez

Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Venezuela

Jutama3021@gmail.com

RESUMEN

En el presente estudio se describe y explica la percepción de los docentes de una escuela pública sobre la incidencia que tiene su evaluación anual de desempeño en el mejoramiento continuo de sus prácticas de aula, en el proceso de enseñanza y en el desarrollo de competencias en estudiantes de educación media. El estudio se fundamenta en las teorías de Sarramona (2007), Monereo (2011), Guzmán & Marín (2011) y Martínez (2001). El estudio es de carácter fenomenológico, se aplicó en una población de 49 docentes de la Institución Educativa Departamental Rodrigo Vives De Andreis del municipio Zona Bananera, Magdalena (Colombia), en donde se seleccionó una muestra no probabilística discrecional de 5 docentes de diferentes áreas disciplinares.

Las técnicas utilizadas para la recolección de los datos fueron: revisión documental, entrevista semiestructurada a casos significativos y la observación no participante. Los instrumentos utilizados fueron una rejilla de triangulación y un cuestionario de percepción del desempeño de los docentes. El análisis de los datos se realizó mediante estadística descriptiva. La entrevista semi estructurada se utilizó para apoyar los resultados del análisis descriptivo.

Se concluye que la evaluación anual de desempeño docente se aplica para cumplir con una exigencia institucional, pero no contribuye sustancialmente al mejoramiento de procesos de enseñanza, desarrollo de competencias en los estudiantes y otros procesos institucionales debido a que la mayor parte de las contribuciones individuales formuladas por los docentes no se enfocan a la solución de las necesidades institucionales relacionadas con las áreas de gestión sujetas a evaluación.

Palabras clave: Desarrollo de competencias - Evaluación de desempeño - Prácticas de aula - Proceso de enseñanza

.INCIDENCE OF TEACHING PERFORMANCE IN THE DEVELOPMENT OF COMPETENCES IN MIDDLE EDUCATION STUDENTS

ABSTRACT:

This paper describes and explains the perception that teachers have of a public educational institution about the incidence of performance evaluation that is applied annually in the continuous improvement of their classroom practices within the framework of the process of teaching focused on the development of competences in middle school students. The study is based on the theories of Sarramona (2007), Monereo (2011), Guzman and Marín (2011) and Martínez (2010). The study is assumed from a qualitative perspective, a case study oriented from an experiential introspective approach. The population consisted of 49 professors belonging to the Rodrigo Vives De Andreis Educational Institution (IED-RVdA), sheltered by the 1278 teaching statute of 2002, from which a discretionary non-probabilistic sample of five professors from different disciplinary areas was selected, to which they were reviewed. The results of the performance evaluations of the last two years were observed 'in situ' classes and a semi-structured interview was applied. The information collected was analyzed by establishing categories that were then compared in a matrix. It is concluded that the annual evaluation of teaching performance is applied to fulfill a task of institutional requirement but that does not contribute substantially to the improvement of teaching processes and other institutional processes because most of the individual contributions formulated by teachers, they do not focus on the solution of institutional needs in the management areas subject to evaluation.

Keywords: Teacher Competences - Performance Evaluation - Classroom Practices - Teaching Processes

USO ADECUADO DE LAS TIC E INCLUSIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES CON SÍNDROME DE DOWN

Harold Álvarez Campos

Universidad Autónoma del Caribe, Colombia

harold.alvarez@uac.edu.co

Martha Lucía Linares Ditta

Universidad Autónoma del Caribe, Colombia

martha.linares@uac.edu.co

RESUMEN

El sistema educativo colombiano se inspira en una serie de principios de actuación, entre los que cabe destacar la calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias, y la equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.

De acuerdo con estos principios básicos, el proyecto denominado “Uso adecuado de las TIC e inclusión educativa en estudiantes con Síndrome de Down” actúa sobre los derechos de las personas con discapacidad desde el escenario educativo en las Tecnologías de Información y Comunicación, por lo que se reconoce el derecho de las personas con discapacidad a acceder a la educación sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades.

Es así como, en este proyecto se recoge a manera de capacitación los contenidos relacionados con el uso responsable de los conceptos de comunicación electrónica, seguridad informática, reconocimiento de entornos informáticos, elementos de mensajería y uso de herramientas básicas de informática. Éstos, están dirigidos inicialmente por objetos de aprendizaje que plantean contenidos e interrogantes para dinamizar la sesión de clase, la cual se realiza en la Universidad Autónoma del Caribe, en Barranquilla, Colombia.

De igual manera, se realizan talleres prácticos aplicados con los estudiantes en cada una de las fases temáticas, y se ofrece una experiencia inmersiva con video en realidad virtual, que motiva al aprendizaje y estimula el querer aprender.

Palabras clave: Educación – Inclusión – Informática – Síndrome de Down – TIC

PROPER USE OF ICT AND EDUCATIONAL INCLUSION IN DOWN SYNDROME STUDENTS

ABSTRACT:

The Colombian education system is inspired by a series of principles of action, including the quality of education for all students, regardless of their conditions and circumstances, and equity, which guarantees the equality of opportunities, educational inclusion and non-discrimination that act as a compensator of personal, cultural, economic and social inequalities, with attention to those arising from disability.

In accordance with these basic principles, the project called “Appropriate use of ICT and educational inclusion in students with Down Syndrome” acts on the rights of people with disabilities from the educational stage in Information and Communication Technologies, which recognizes the right of persons with disabilities to access education without discrimination and based on equal opportunities.

In this project, the contents related to the responsible use of the concepts of electronic communication, computer security, recognition of computer environments, messaging elements and the use of basic computer tools are collected as training. Contents are initially directed by learning objects that raise issues and questions to energize the class session, which takes place at the ‘Universidad Autónoma del Caribe’, in Barranquilla, Colombia.

In the same way, practical workshops are applied with students in each of the thematic phases, and an immersive experience with video in virtual reality is offered, which motivates learning and stimulates the desire to learn.

Keywords: Computer Science – Down Syndrome - Education – Inclusion - ICT

EVALUACIÓN DE CARÁCTER DIAGNÓSTICO FORMATIVA DEL DOCENTE TUTOR ‘PTA’

Beatriz Elena Bernal Ochoa

Institución Educativa Mercedes Ábrego, Colombia.

beatrizbernalpta@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo exponer las características y recomendaciones para la realización de la Evaluación de Carácter Diagnóstico Formativa, ECDF, del Docente Tutor del ‘Programa Todos a Aprender’, PTA, en Colombia. Metodológicamente se parte de la sistematización de una experiencia buscando aportar análisis crítico y una visión descriptiva de un proceso calificado favorablemente entre los PTA del Caribe colombiano. A nivel nacional se presentaron 348 tutores, de los cuales aprobaron un 93%. Esta investigación mostrará los elementos clave para la buena ejecución de un video soportado en una planeación de calidad y conclusiones reales derivadas de los criterios y componentes que se evalúan.

La ECDF consiste en un proceso de reflexión e indagación orientado a identificar, en su conjunto, las condiciones, los aciertos y las necesidades en que se realiza el trabajo de los docentes, directivos docentes, directivos sindicales, docentes tutores y orientadores, con el objeto de incidir positivamente en la transformación de su práctica educativa pedagógica (MEN, 2010). Se analiza el caso del tutor, quien se desempeña en comisión de servicio en las instituciones educativas realizando un acompañamiento pedagógico a los docentes de Transición y Básica Primaria para mejorar los resultados de la prueba ‘Saber’.

Dentro de las características con otras ECDF, este caso considera que, la estructura para presentar el video de reubicación o ascenso en el escalafón docente es la misma que la de los demás cargos. Consta de un testimonio introductorio, desarrollo y testimonio de cierre con la única diferencia que los actores cambian, no son los estudiantes, sino los docentes; y no es una clase sino una STS (Sesión de Trabajo Situado), es decir, un taller con estrategias orientado por el tutor para que los maestros puedan replicarlo en el aula de clases.

Los tutores presentan también una autoevaluación, las dos últimas evaluaciones de desempeño y una encuesta que el Ministerio de Educación realiza de manera aleatoria a algunos docentes acompañados. El video será evaluado teniendo en cuenta cuatro criterios los cuales a su vez se dividen en componentes: Contexto de la práctica educativa y pedagógica, Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica, Praxis pedagógica del acompañamiento situado y Ambiente en la formación.

Palabras clave: Acompañamiento - Docente Tutor PTA – Evaluación - ECDF – Programa Todos a Aprender - Sesión de Trabajo Situado – STS.

EVALUATION OF THE DIAGNOSTIC FORMATIVE CHARACTER (ECDF) OF THE MASTER TEACHER 'PTA' (PROGRAM ALL TO LEARN)

ABSTRACT:

The objective of this paper is to expose the characteristics and recommendations for the realization of the Evaluation of Character Formative Diagnosis (ECDF Spanish Translation: Evaluación de Carácter Diagnóstico), of the 'Teacher Tutor' of the Program to All to Learn, ('PTA' Spanish translation: 'Programa Todos a Aprender'). Methodologically, parts of the systematization of an experience seeking to provide critical analysis and a descriptive vision of a process favorably described among the PTAs of the Colombian Caribbean. At the national level, 348 tutors were presented at the ECDF I, of which 93% were approved; the ECDF II was carried out by 1,687 whose approval was 97.2%, of which 93% was approved and in this research the key elements for the good execution of a video supported in a quality planning and real conclusions derived from the criteria will be shown and components that are evaluated.

The ECDF consists of a process of reflection and inquiry, aimed at identifying as a whole, the conditions, the successes and the needs in which the work of teachers, teaching directors, union leaders, teacher tutors and counselors is carried out, with the aim of positively affect the transformation of their educational pedagogical practice (MEN, 2010). The case of the tutor is analyzed, who performs in commission of service in the educational institutions carrying out a pedagogical accompaniment to the Transitional and Basic Primary teachers to improve the results of the 'Saber' test.

Within the characteristics with other ECDF, this case considers that the structure to present the video of relocation or promotion in the teaching ladder is the same as that of the other positions. It consists of an introductory testimony, development and closing testimony with the only difference that the actors change, not the students, but the teachers; and it is not a class but an STS (Work Session Located), that is, a workshop with strategies guided by the tutor so that teachers can replicate it in the classroom.

The tutors also present a self-evaluation, the last two evaluations of performance and a survey that the Ministry of Education performs randomly to some teachers accompanied. The video will be evaluated taking into account four criteria which in turn are divided into components: Context of educational and pedagogical practice, Reflection and planning of educational and pedagogical practice, Pedagogical practice of situated accompaniment, and Environment in training.

Keywords: Accompaniment – Master Teacher PTA- Evaluation ECDF - Program all to Learn PTA - Work Session Located STS.

MEMORIA AUDIOVISUAL CIVECSA 2019

Memoria Audiovisual CIVECSA 2019:

El Congreso se desarrolla en modalidad Virtual y En Línea. En 2019 fue dirigido por el Doctor David Caldevilla Domínguez. La actividad congresual dialoga en torno a tres amplias áreas temáticas: a) Educación Mediática e Informacional; b) Sociedad Digital y Ciudadanía; c) Innovación Educativa; que engloban el quehacer y la construcción de Sociedades del Conocimiento así como el Aprendizaje a lo Largo de la Vida. Visite la [web del Congreso](#) y consulte la sección [Memorias o Libro de Actas](#). Durante las fechas de realización del Congreso estaremos activos en el [Canal del Congreso](#), [Linkedin](#), [Twitter](#) y [Facebook](#).

1. [Jornada 1, 1 de febrero de 2019.](#)



Inauguración. PhD. David Caldevilla Domínguez. [Director el Congreso CIVECSA 2019.](#)

David Caldevilla Domínguez es Licenciado y Doctor en Ciencias de la Información (Comunicación Audiovisual por la U. Complutense). Diplomado en Magisterio (U. de Zaragoza) Profesor titular de Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad Complutense de Madrid. Docente en: U. Complutense, U. Europea de Madrid, IED, ESERP e IPAM (Oporto -Portugal-). Ponente y conferenciante en diversos cursos y profesor en varios títulos propios (Telemadrid, Walter & Thompson, McCann...). Investigador Principal (IP) del Grupo Complutense de Investigación ‘Concilium’. Autor de más de 50 artículos científicos y de 6 libros: Asturias y La Rioja, una historia común, El sello de Spielberg, Cultura y RR.PP., Manual de RR.PP., Las RR.PP. y su fundamentación y La cara interna de la comunicación empresarial. Director de tesis doctorales. Miembro de comités científicos en numerosos congresos y revistas científicas internacionales. Ponente en más de 70 congresos internacionales. Director de los Congresos CUICID. Firma invitada en diversas publicaciones y Tertuliano radiofónico en COPE y RADIOINTERECONOMÍA. ‘Medalla al mérito profesional’ por la revista “Actualidad económica”.

 **Orcid ID:** [0000-0002-9850-1350](https://orcid.org/0000-0002-9850-1350)

- **Conferencista: PhD. Carmen Marta-Lazo.** [“Competencias educomunicativas: Hacia el humanismo digital”](#).

Carmen Marta-Lazo es Investigadora Principal del Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital (GICID) de la Universidad de Zaragoza, reconocido y financiado por el Gobierno de Aragón (España) y el Fondo Social Europeo, con el código S-115 en la convocatoria de 2012 hasta la actualidad. Cuenta con una experiencia docente de más de veinte años en varias universidades (UCM, UFV, UNED, USJ y UNIZAR) y ha sido profesora visitante en U.Tübingen (Alemania), U. Porto y U. do Minho (Portugal), U. de Burdeos y CCI de Nîmes (Francia), U. de Córdoba (Argentina), ININCO (Venezuela), UNAD (Colombia) y Universidad de la Sorbona (Francia).

 **Orcid ID:** [0000-0002-0004-1094](https://orcid.org/0000-0002-0004-1094)

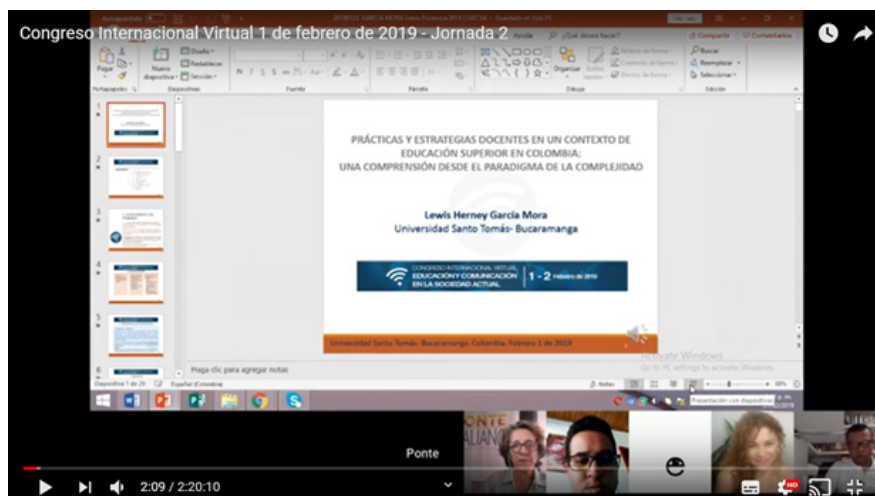
- **Conferencista: PhD. Sara Osuna.** [“Social MOOC y TransferMOOC. Aprendizaje Colaborativo y Abierto”](#)

Sara Osuna Acedo es doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación por la UNED desde el año 2004. Es profesora de Comunicación y Educación en la UNED y especialista en tecnologías digitales, modelos educomunicativos y enseñanza virtual. Ha colaborado con universidades europeas y latinoamericanas en diferentes proyectos sobre Aprendizaje Colaborativo y Modelos Educomunicativos. Sus líneas de investigación son MOOC (sMOON y tMOC), convergencia de medios, escenarios digitales, discapacidad y diseño para todos, aprendizaje digital y redes sociales. Ha formado parte de los equipos de dirección de los siguientes másteres: Máster Universitario en Comunicación y Educación en la Red; Máster en Redes Sociales y Aprendizaje Digital; Máster en Periodismo Internacional; Máster en Periodismo Transmedia.

 **Orcid ID:** [0000-0002-5454-6215](https://orcid.org/0000-0002-5454-6215)

- Ponencias: Graciela Padilla Castillo. [“Profesores Instagramers: fotografías y hashtags como innovaciones educativas”](#)

2. Jornada 2, 1 de febrero de 2019.



- Ponencias: Lewis Herney García Mora. [“Prácticas y Estrategias Docentes en un Contexto de Educación Superior en Colombia: Una comprensión desde el Paradigma de la Complejidad”.](#)
- Ponencias: Almudena Barrientos; José Rodríguez Terceño y Mario Barquero Cabrero. [“Educar en Salud e Inteligencia Emocional a través de las Redes Sociales”.](#)
- Ponencias: Luis Mañas Viniegra y Gema Bonales Daimiel. [“El Doctorado Industrial en los Grados en Comunicación”.](#)
- Ponencias: Alberto Dafonte-Gómez y Xabier Martínez-Rolán. [“Recursos de Aprendizaje en Posgrado. Experiencia de Uso de Slack en la Docencia Universitaria de Posgrado”.](#)

3. Jornada 3. 2 de febrero de 2019.



- Conferencista: **PhD. Antonio Rafael Fernández-Paradas.** “La Enseñanza de la Historia. Dicotomías Curriculares entre la Universidad y la Escuela”.

Antonio Rafael Fernández Paradas es Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Málaga. Graduado en Historia del Arte y Licenciado en Documentación por la Universidad de Granada. Máster en Peritaje y Tasación de Antigüedades y obras de arte por la Universidad de Alcalá de Henares. Académico Correspondiente por Granada en la Sección Ciencias de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Fecha del nombramiento: 28 de mayo de 2018. Sus líneas de investigación versan sobre iconografía religiosa, Historia del Arte, género y homosexualidad, escultura barroca, la Didáctica de las Ciencias Sociales etc. Actualmente es Profesor Ayudante Doctor de la Universidad de Granada, donde imparte docencia en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación, y docente del Máster Arte y Publicidad de la Universidad de Vigo. Es miembro de diversos grupos de investigación, tales como Grupo de investigación de la Junta de Andalucía HUM-985, titulado “UNES. Universidad, escuela y sociedad. Ciencias Sociales”. Investigador del Grupo de investigación de la Junta de Andalucía HUM-283, titulado “TIEDPAAN-MÁLAGA PROTECCIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL PPC”.

 **Orcid Id:** [0000-0003-3751-7479](https://orcid.org/0000-0003-3751-7479)

- Ponencias: María Pilar Molina Torres. “Gestión de la Enseñanza Patrimonial en Educación Primaria”.

- Ponencias: Nelson Mejía Muñoz y Judith Tavares Martínez. “La Incidencia del Desempeño Docente en el Desarrollo de Competencias en los Estudiantes de Educación Media de la IED Rodrigo Vives de Andrés, de Zona Bananera”.

- Ponencias: Harold Álvarez Campos y Martha Lucía Linares Ditta. [“Uso Adecuado de las TIC e Inclusión Educativa en Estudiantes con Síndrome de Down”](#).

- Ponencias: Beatriz Bernal Ochoa. [“Evaluación de Carácter Diagnóstico Formativa del Docente Tutor ‘PTA’”](#).

- Ponencias: Guido Poveda Burgos. [“Nuevos Conceptos de Formación Digital del Profesor Universitario de la Universidad de Guayaquil”](#). (Diapositivas).

Conferencista: Mg. Andréi Naumov. [“Tecnología de Comunicación ¿Cómo nos Comunicaremos Mañana... 2030?”](#).

Andréi Naumov es Máster en Pensamiento Estratégico. Docente y formador en el área de Estrategia Empresarial. Liderazgo mediante la adaptación al cambio y mejoramiento continuo en el campo profesional y personal. Consultor Senior en Consult Prospective, con experiencia en dirección de consultoría administrativa, financiera y estratégica para grandes y medianas empresas en Colombia y el extranjero. Diseñador de modelos de planeación y control estratégico, director de equipos de trabajo dedicados a la construcción de soluciones para clientes corporativos y el sector gubernamental.

Presentación y Coordinación General del Congreso CIVECSA 2019.

PhD. Clara Janneth Santos-Martínez

Clara Janneth Santos-Martínez es Doctora en Ciencias de la Información y la Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid, UCM, 1999. Máster en Historia y Estética del Cine (Universidad Autónoma de Madrid, 1992). En 2019 realiza el Máster en Tecnología Educativa y Competencias Digitales en la Universidad Internacional de La Rioja. Desde 2015 es docente investigador colaborando en el Programa de Comunicación Social-Periodismo y en Posgrados: Maestría en Educación y Especialización en Gerencia de la Comunicación Organizacional, en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Autónoma del Caribe, UAC (Barranquilla, Colombia). Dirigió la Maestría de Educación. Metodología Virtual (UAC). Fue docente virtual en la Maestría en Tecnología Educativa y la Especialización en Educación con NTIC de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Actualmente es Investigador Senior – Colciencias (Colombia), Editora de la Revista Encuentros (revista científica del Programa de Comunicación Social, UAC), líder del grupo de investigación “Comunicación y Región” de la UAC (Categoría A. Colciencias COL0046836) es autora de artículos científicos, capítulos de libro y libros que reflejan sus líneas de investigación: Tecnología Educativa, Educomunicación, Narrativa Cinematográfica, E-Learning, Cultura de Paz, Comunicación y Cultura.

 **Orcid ID:** [0000-0002-9526-4177](https://orcid.org/0000-0002-9526-4177)

Memoria CIVECSA 2019
CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA
SOCIEDAD ACTUAL

1 y 2 de febrero de 2019. Barranquilla, Colombia.

www.civecsa.com

La presente publicación fue editada por la Fundación Raíces Italo-Colombianas

